ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INCLUSIÓN Sistema penal Jóvenes - Hogares Claret	**FECHA**	1 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Experiencias estéticas a partir de la acción teatral o provocaciones artísticas diversas.		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos exploran estéticamente sus capacidades creativas a partir de imágenes, sonidos, texturas y otros estímulos a los que son expuestos, durante la práctica, para crear historias o pequelas frases gestuales.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas exploran sus sentidos desde diversas perspectivas Los y las alumnas disponen su cuerpo a una práctica de sinestesia creativa. Los y las alumnas componen historias y frases gestuales.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Realizar actividades que fomente el uso de la creatividad y la imaginación, a partir de juegos escénicos e improvisación, con el fin de desmontar las estructuras culturales y sociales que cargan los y las jóvenes consideradas como nocivas a nivel social.		
EVALUACIÓN	Se realizaron diversas actividades, que fomentaron el uso de a imaginación y la creativa en los jóvenes, algunos resultados de estos encuentros se traduce en ejercicios, tales como composiciones de escenas, creación de escenas, frases gestuales, entre otros.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico (actividades y ejercicios -escénicos y dramatúrgicos-)		
AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales		

NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías